



## **RADIO PRIMITIVE**

Association pour le développement de  
la communication locale  
26 rue du Docteur Schweitzer  
BP 2169  
51081 REIMS cedex

# **FICHE ATELIER**

## **L'IA, INTELLIGENCE ARTIFICIELLE, DANGER OU PROGRES ?**

### **Collège & lycée**

4<sup>ème</sup>, 3<sup>ème</sup>, Seconde, 1<sup>ère</sup> (13 ans – 17 ans)

### **Quelle thématique ?**

Information, technologie

### **Territoire d'intervention**

Départements 08, 10, 51, 55

### **Atelier proposé**

Atelier radiophonique et d'Éducation aux Médias et à l'Information

### **Présentation de l'action d'animation et de la démarche pédagogique**

Le but de cette action d'animation est de comprendre le fonctionnement de l'intelligence artificielle, son impact sur notre quotidien et les enjeux de son évolution, par le biais d'ateliers radiophoniques.

Ateliers radiophoniques qui permettent la réalisation de chroniques diffusées sur les ondes de Radio Primitive, disponibles en podcast et mises à la disposition des participants.

En amont du travail de production radiophonique, les jeunes sont amenés à s'interroger sur leurs usages et leurs représentations de l'intelligence artificielle, ainsi que sur ses impacts positifs et négatifs dans nos vies.

Ils doivent collectivement réfléchir aux messages informatifs qu'ils souhaitent, par le biais de l'outil radio, transmettre et diffuser.

Concernant la réalisation des chroniques, les collégiens et lycéens travaillent l'écriture, la lecture, le ton et réalisent un vrai travail de création sonore.

3 ateliers (Deux ateliers en classe, un atelier dans les studios de Radio Primitive).

Nombre de participants : Une classe (25 élèves).

Durée d'un atelier : 2h.

### **Déroulement des ateliers**

- Atelier 1 : En classe.

Questionnements : Qu'est-ce que l'intelligence artificielle ? Depuis quand existe-t-elle ? A quelle fin utilise t'on l'intelligence artificielle ? Comment est-elle réglementée ? Quels sont les avantages et les inconvénients de l'intelligence artificielle ? Comment savoir l'utiliser et l'appréhender correctement ?

Présentation de réalisation de chroniques.

Comment puis-je faire passer un message fort par le biais d'une production radiophonique ? Quel message, je souhaite transmettre (choix d'une thématique précise par groupe) ?

Puis travail d'écriture des chroniques.



- Atelier 2 : En classe.

Suite du travail d'écriture, choix des ambiances sonores, des musiques.  
Répétitions.

- Atelier 3 : Dans les studios de Radio Primitive.

Enregistrement des chroniques dans les studios de Radio Primitive, rédaction des textes des podcasts.

Le travail de montage final sera réalisé par Radio Primitive en dehors des temps d'ateliers.

*Si la classe ne peut se déplacer dans les studios de Radio Primitive pour les séances d'enregistrement, Radio Primitive peut se rendre dans l'établissement avec un studio mobile. Les enregistrements seront ainsi effectués en classe.*

## Objectifs

1. Sensibiliser aux enjeux de l'intelligence artificielle.
2. Comprendre l'importance du sourçage d'information.
3. Favoriser l'expression orale.
4. Travailler sa voix, son ton, sa diction.

## Durée, coût et conditions générales

3 ateliers (3 x 2h) + travail de montage et diffusion : 750 euros

Plus défraiement (si déplacement hors agglomération rémoise) : 0,60 euros / km

## Matériel souhaité

Aucun matériel demandé.

## Aller plus loin (facultatif : formation, ressources complémentaires...)

Radio Primitive peut proposer aux enseignants un temps de sensibilisation aux outils radiophoniques (prise de son, montage, construction d'une émission radiophonique) afin, s'ils le désirent, de continuer l'expérimentation radiophonique avec leur classe.

## L'IA, INTELLIGENCE ARTIFICIELLE, DANGER OU PROGRES ?

Contactez-nous pour obtenir plus d'informations sur nos ateliers

**RADIO PRIMITIVE**  
SIRET : 33317093400033  
03.26.02.33.76