



RADIO PRIMITIVE

Association pour le développement de
la communication locale
26 rue du Docteur Schweitzer
BP 2169
51081 REIMS cedex

FICHE ATELIER

FICTION RADIOPHONIQUE

Cycle 3 & Collège

CM1, CM2, 6^{ème}, 5^{ème}, 4^{ème}, 3^{ème} (9 ans – 15 ans)

Quelle thématique ?

Ecriture et imaginaire

Territoire d'intervention

Départements 08, 10, 51, 55

Atelier proposé

Atelier de théâtre radiophonique

Présentation de l'action d'animation et de la démarche pédagogique

La fiction radiophonique est une fille du théâtre. Dès les années 30, les radios se sont intéressées au théâtre et elles n'ont jamais cessé. En 2022, les podcasts, les audiobooks ont donné un nouvel essor à ce genre radiophonique.

Elles ont permis, depuis des décennies, à des millions d'auditeurs et d'auditrices de découvrir des pièces de théâtre, des œuvres littéraires qu'ils n'auraient, pour nombre d'entre eux, jamais appréhendés seuls.

Nous proposons aux jeunes participants d'écrire et d'interpréter leur propre fiction radiophonique !

Comité de rédaction des jeunes, choix de la thématique de la fiction, conception du « squelette » de l'histoire, des personnages, rédaction de l'histoire, répétition, recherches et choix des fonds musicaux, des bruitages et ...
Enregistrement en studio !

Si les jeunes participants ont l'angoisse de la page blanche, nous utiliserons « les dés créatifs » (sur lesquels figurent de petites illustrations) qui permettent de « dégripper » l'imaginaire !

Diffusion des fictions radiophoniques sur les ondes de Radio Primitive et mise en ligne sous forme de « podcast » sur le site de Radio Primitive.

3 ateliers (Deux ateliers en classe, un atelier dans les studios de Radio Primitive).

Nombre de participants : Une classe (25 élèves).

Durée d'un atelier : 2h.

Déroulement des ateliers

- Atelier 1 : En classe.

Écoute de fictions radiophoniques, de pièces de théâtre radiophoniques.

Travail en groupe (4 ou 5 groupes par classes donc 4 ou 5 fictions radiophoniques)

Comité de rédaction.

Travail d'écriture.



- Atelier 2 : En classe.

Suite du travail de scénarisation.

Distribution des personnages

Choix des ambiances sonores (musiques, bruitage, environnements sonores).

- Atelier 3 : Dans les studios de Radio Primitive.

Enregistrement des fictions dans les studios de Radio Primitive, rédaction des textes des podcasts.

Le travail de montage final sera réalisé par Radio Primitive en dehors des temps d'ateliers.

Si la classe ne peut se déplacer dans les studios de Radio Primitive pour les séances d'enregistrement, Radio Primitive peut se rendre dans l'établissement avec un studio mobile. Les enregistrements seront ainsi effectués en classe.

Objectifs

1. Favoriser l'expression orale.
2. Donner un accès à la culture et au patrimoine littéraire.
3. Favoriser l'estime de soi.
4. Collaborer avec les autres.

Durée, coût et conditions générales

3 ateliers (3 x 2h) + travail de montage et diffusion : 750 euros

Plus de frais (si déplacement hors agglomération rémoise) : 0,60 euros / km

Matériel souhaité

Aucun matériel demandé.

Aller plus loin (facultatif : formation, ressources complémentaires...)

Radio Primitive peut proposer aux enseignants un temps de sensibilisation aux outils radiophoniques (prise de son, montage, découverte de la fiction radiophonique) afin, s'ils le désirent, de continuer l'expérimentation radiophonique avec leur classe.

FICTION RADIOPHONIQUE

Contactez-nous pour obtenir plus d'informations sur nos ateliers

RADIO PRIMITIVE
SIRET : 33317093400033
03.26.02.33.76