



RADIO PRIMITIVE

Association pour le développement de
la communication locale
26 rue du Docteur Schweitzer
BP 2169
51081 REIMS cedex

FICHE ATELIER

REVISITONS LES CONTES...

Cycle 2, Cycle 3, Collège

CE2, CM1, CM2, 6^{ème}, 5^{ème}

Quelle thématique ?

Lecture et imaginaire

Territoire d'intervention

Départements 08, 10, 51, 55

Atelier proposé

Atelier de théâtre radiophonique

Présentation de l'action d'animation et de la démarche pédagogique

Les jeunes participants, en petits groupes, se réapproprient un conte existant. Les élèves travaillent la lecture, la compréhension d'un texte, l'écriture, le ton et réalisent un vrai travail de création sonore.

Dans les studios de Radio Primitive, l'enregistrement des contes, réécrits, repensés, via l'outil radiophonique permet de proposer aux participants une action innovante et un accès au média, ce qui est extrêmement valorisant.

Diffusion des contes sur les ondes de Radio Primitive et mise en ligne sous forme de « podcast » sur le site de Radio Primitive.

4 ateliers (Trois ateliers en classe, un atelier dans les studios de Radio Primitive).

Nombre de participants : Une classe (25 élèves).

Durée d'un atelier : 2h.

Déroulement des ateliers

- Atelier 1, 2, 3 : En classe.

Atelier 1 : Première lecture des contes présélectionnés avec les enseignants. Choix définitifs des contes.

Atelier 2 : Travail de réappropriation des œuvres, réécriture des contes, choix du narrateur, distribution des personnages.

Atelier 3 : Ateliers de « théâtre radiophonique », exercices de dictions, de lecture

- Atelier 4 : Dans les studios de Radio Primitive.

Enregistrement des contes dans les studios de Radio Primitive, rédaction des textes des podcasts.



Si la classe ne peut se déplacer dans les studios de Radio Primitive pour les séances d'enregistrement, Radio Primitive peut se rendre dans l'établissement avec un studio mobile. Les enregistrements seront ainsi effectués en classe.

Objectifs

1. Découvrir le patrimoine littéraire et s'initier au théâtre radiophonique.
2. Favoriser l'expression orale.
3. Travailler sa voix, son ton, sa diction.

Durée, coût et conditions générales

4 ateliers (4 x 2h) + travail de montage et diffusion : 900 euros

Plus défraiement (si déplacement hors agglomération rémoise) : 0,60 euros / km

Matériel souhaité

Aucun matériel demandé.

Aller plus loin (facultatif : formation, ressources complémentaires...)

Radio Primitive peut proposer aux enseignants un temps de sensibilisation aux outils radiophoniques (prise de son, montage, découverte de la fiction radiophonique) afin, s'ils le désirent, de continuer l'expérimentation radiophonique avec leur classe.

REVISITONS LES CONTES

Contactez-nous pour obtenir plus d'informations sur nos ateliers

RADIO PRIMITIVE
SIRET : 33317093400033
03.26.02.33.76