



## **RADIO PRIMITIVE**

Association pour le développement de  
la communication locale  
26 rue du Docteur Schweitzer  
BP 2169  
51081 REIMS cedex

# FICHE ATELIER

## JOURNALISTES EN HERBE

### **Cycle 2, Cycle 3 & Collège**

CE2, CM1, CM2, 6<sup>ème</sup> (8 ans – 12 ans)

### **Quelle thématique ?**

Eveil aux médias

### **Territoire d'intervention**

Départements 08, 10, 51, 55

### **Atelier proposé**

Atelier radiophonique

### **Présentation de l'action d'animation et de la démarche pédagogique**

Réalisation d'une émission radiophonique.

Découvrir le média radiophonique, et surtout se l'approprier ! Faire sa « radio soi-même » !

5 ateliers (Trois ateliers en classe, deux ateliers dans les studios de Radio Primitive).

Nombre de participants : 1 classe (environ 25 élèves).

Durée d'un atelier : 2h.

### **Déroulement des ateliers**

- Atelier 1 : Dans les studios de Radio Primitive.

Visite et présentation des locaux.

Historique et fonctionnement.

Qu'est-ce qu'un média.

Présentation des métiers de la radio

Enregistrement en studio, afin de terminer l'immersion par une mise en situation, de courts textes sélectionnés et préparés en amont par les enseignants. L'enregistrement (après montage) sera remis aux enseignants.

- Atelier 2 : En classe.

Présentation du projet.

Réunion du comité de rédaction (l'ensemble de la classe). Choix éditoriaux.

Rédaction d'un conducteur d'émission.

Mise en place des groupes de travail : Chroniqueurs, interviewers, reporters...

Apprentissage des techniques d'interviews, de l'écriture radiophonique...

Écriture des chroniques, préparation des interviews, des reportages...

- Atelier 3 et atelier 4 : En classe ou en extérieur si reportages.



Écriture des chroniques, préparation des interviews, des reportages...

Réalisation des reportages, des interviews...

Initiation à la prise de son (enregistreur numérique).

Exercices de lecture, répétition (chroniques).

Écriture des « chapôs ».

- Atelier 5 : Dans les studios de Radio Primitive.

Enregistrement des chroniques, des « chapôs ».

Choix des musiques, des environnements sonores.

Le travail de montage final sera réalisé par Radio Primitive en dehors des temps d'ateliers.

A l'issue des ateliers, une émission sera donc réalisée (entre 30 et 55 min), elle sera disponible sur le site de Radio Primitive (podcast) et mise à disposition de l'établissement scolaire. Elle sera également diffusée sur les ondes de Radio Primitive.

*Si la classe ne peut se déplacer dans les studios de Radio Primitive pour les séances d'enregistrement, Radio Primitive peut se rendre dans l'établissement avec un studio mobile. Les enregistrements seront ainsi effectués en classe.*

## Objectifs

1. Préparer et réaliser une interview.
2. Préparer et réaliser une chronique.
3. Utiliser un enregistreur numérique.
4. Favoriser l'expression orale.
5. Travailler sa voix, son ton, sa diction.

## Durée, coût et conditions générales

5 ateliers (5 x 2h) + travail de montage et diffusion : 950 euros

Plus défraiement (si déplacement hors agglomération rémoise) : 0,60 euros / km

## Matériel souhaité

Aucun matériel demandé.

## Aller plus loin (facultatif : formation, ressources complémentaires...)

Radio Primitive peut proposer aux enseignants un temps de sensibilisation aux outils radiophoniques (prise de son, montage, construction d'une émission radiophonique) afin, s'ils le désirent, de continuer l'expérimentation radiophonique avec leur classe.

## JOURNALISTES EN HERBE

Contactez-nous pour obtenir plus d'informations sur nos ateliers

**RADIO PRIMITIVE**  
SIRET : 33317093400033  
03.26.02.33.76