



## **RADIO PRIMITIVE**

Association pour le développement de  
la communication locale  
26 rue du Docteur Schweitzer  
BP 2169  
51081 REIMS cedex

# FICHE ATELIER

## PREMIERS PAS RADIOPHONIQUES

### Cycle 1

Petite section, moyenne section, grande section

### Quelle thématique ?

Eveil aux médias – Eveil musical

### Territoire d'intervention

Départements 08, 10, 51, 55

### Atelier proposé

Atelier radiophonique

### Présentation de l'action d'animation et de la démarche pédagogique

Cette série d'ateliers propose aux jeunes élèves de participer à la réalisation d'une émission de radio, ou, plus précisément, d'une création sonore radiophonique. Ils découvriront le studio de Radio Primitive, partiront à la chasse aux sons, nous conteront des histoires. Durant le dernier atelier, les écoliers découvriront leur création sonore !

3 ateliers (Un atelier dans les studios de Radio Primitive, deux ateliers en classe).

Nombre de participants : Une classe (25 élèves).

Durée d'un atelier : 1h.

### Déroulement des ateliers

- Atelier 1 : Dans les studios de Radio Primitive.

. Visite et présentation des locaux. C'est quoi la radio ? Comment enregistre-t-on une émission de radio ? Comment enregistre-t-on des sons ? Découverte du matériel d'enregistrement, des casques, des enregistreurs numériques.

Enregistrement en studio, afin de prolonger l'immersion par une mise en situation : petite présentation des enfants.

- Atelier 2 : En classe.

. Ecoute collective des enregistrements réalisés durant la séance 1.

. Enregistrement d'un chant et/ou d'une poésie. Chasse aux sons dans la classe : les enfants tiennent eux-mêmes l'enregistreur numérique. Création et enregistrement d'une histoire. Cette histoire s'appuiera sur des « fiches-images en bois » représentant des animaux (réalisées par Radio Primitive). Possibilité de reportage lors d'une séance de gym, de cuisine, d'art plastique...



Le contenu de l'émission peut évoluer et être vu en amont avec les enseignants selon les envies et les projets menés parallèlement au sein de la classe.

- Atelier 3 : En classe.

. Ecoute avec les enfants de l'émission finalisée.

. Enregistrement des réactions des enfants à la suite de l'écoute de leur émission.

. Photos individuelles des enfants avec leur petit équipement de reporter ! (Enregistreur numérique, casque, badge de journaliste, petite radio) Photos à destination des enseignants (aucune diffusion des images sur internet).

Le travail de montage final sera réalisé par Radio Primitive en dehors des temps d'ateliers.

A l'issue des ateliers, une émission sera donc réalisée (durée : 10 minutes), elle sera disponible sur le site de Radio Primitive (podcast), téléchargeable et mise à disposition de l'établissement scolaire. Elle sera également diffusée sur les ondes de Radio Primitive.

*Si la classe ne peut se déplacer dans les studios de Radio Primitive pour les séances d'enregistrement, Radio Primitive peut se rendre dans l'établissement avec un studio mobile. Les enregistrements seront ainsi effectués en classe.*

## Objectifs

1. Favoriser l'expression orale.
2. Communiquer avec les autres.
3. Collaborer avec les autres.
4. Affirmer sa personnalité.

## Durée, coût et conditions générales

3 ateliers (3 x 1h) + travail de montage et diffusion : 450 euros

Plus défraiement (si déplacement hors agglomération rémoise) : 0,60 euros / km

## Matériel souhaité

Aucun matériel demandé.

## Aller plus loin (facultatif : formation, ressources complémentaires...)

Radio Primitive peut proposer aux enseignants un temps de sensibilisation aux outils radiophoniques (prise de son, montage, construction d'une émission radiophonique) afin, s'ils le désirent, de continuer l'expérimentation radiophonique avec leur classe.

## PREMIER PAS RADIOPHONIQUES

Contactez-nous pour obtenir plus d'informations sur nos ateliers

**RADIO PRIMITIVE**  
SIRET : 33317093400033  
03.26.02.33.76